

SWORD

UPGRADE YOUR BUSINESS

SwordCTSpace

Le Louvre - Témoignage Projet « Les Arts de l'Islam »

Questions à :



FABRICE MERIZZI
Directeur de la Maîtrise d'Ouvrage (2006)
Musée du Louvre



GEOFFREY ALBIN
Chef de Projet
Musée du Louvre

Pourriez-vous nous présenter le projet pour lequel vous utilisez BuildOnline ?

Fabrice Merizzi : "Il s'agit en fait de la Création des nouvelles salles d'exposition des « Arts de l'Islam », qui se situeront Cour Visconti, dans l'aile sud du Louvre. Le budget global de cette opération est de 30 millions d'€ HT, travaux uniquement."

Geoffrey Albin : "On a une durée des travaux qui est d'environ 2 ans, pour une ouverture prévue en 2009. L'équipe de maîtrise d'œuvre est assez dispersée. On a le bureau d'étude technique et le muséographe qui sont basés en région parisienne, le cabinet d'architecture de Mario Bellini qui est basé à Milan, et celui de Rudy Ricciotti dans le sud de la France. fois chacun. En moyenne 1 500 connexions au système sont enregistrées chaque mois, ce qui démontre que la solution Sword CTSpace s'est imposé comme l'unique plate forme d'échange du projet."

Et le choix de l'outil ?

Fabrice Merizzi : "On voulait un outil qui répondent à nos problématiques quotidiennes et en plus qui soit conforme aux normes de sécurité du Louvre..."

Geoffrey Albin : "... qui soit également 100% Web, et qui puisse être adopté par nos partenaires facilement."

Aviez-vous déjà eu des expériences avec d'autres outils ?

Fabrice Merizzi : "Oui, malheureusement assez douloureuses... L'expérience nous a montré que ces outils sont souvent très riches en fonctionnalités, mais très compliqués à utiliser."

Informations sur le projet

Le Louvre

« Les Arts de l'Islam »

Maîtrise d'Ouvrage :

Musée du Louvre

Duo d'Architectes :

Rudy Ricciotti (Bandole), Mario Bellini (Milan)

Dates clés :

- Septembre 2005 : Démarrage des études de conception
- Mai 2006 :
Fin des études d'Avant-Projet
- Novembre 2006 : Achèvement du chantier de restauration des façades
- Mars 2007 :
Démarrage des travaux
- 1er semestre 2009 : Installation des œuvres et Ouverture au public

Chiffres clés :

- Budget global de l'opération: 50 millions d'euros TTC (dont 30 millions d'euros HT affectés aux travaux)
- Financements :
Etat : 20 millions d'euros TTC
Fonds propres Louvre (Mécénat) : 30 millions d'euros TTC

Pourquoi BuildOnline ?

Fabrice Merizzi : “Nous avons été séduit par le concept de simplicité pour une adoption du système par tous. L’outil répondait vraiment à tous nos critères. Par ailleurs, d’excellents échos sur d’autres projets utilisant BuildOnline nous ont totalement rassurés.”

Et la mise en place ?

Geoffrey Albin : “Cela a été une expérience assez impressionnante :

- aucun investissement matériel à faire,
- seulement 2 réunions de 2 heures avec BuildOnline pour définir les règles
- 2 sessions de formation de 3 heures
- et tout était prêt pour le démarrage !”

Et aujourd’hui ?

Geoffrey Albin : “Aujourd’hui, on prévoit de déposer environ 20.000 à 30.000 documents sur les 2 prochaines années. Cela dit, l’outil est déjà très pratique au quotidien :

- on travaille plus facilement ensemble,
- on est sûr de travailler à chaque fois sur la bonne version des documents,
- on s’échange des fichiers lourds sans difficulté et on peut les visualiser sans Autocad et les imprimer à l’échelle !”

Fabrice Merizzi : “D’ailleurs, Geoffrey, BuildOnline permet également d’avoir l’historique complet du projet, ce qui est essentiel pour le maître d’ouvrage.”

Satisfait par BuildOnline ?

Fabrice Merizzi : “Complètement ! D’ailleurs nous allons démarrer notre prochain projet, le projet des 3 antiques, avec BuildOnline.”

Images du projet



Perspective intérieure

“Une structure tendue, à la fois basse, ondulante et à distance des murs de la cour : « un nuage qui flotte dans les airs et qui regarde plus vers le ciel que vers les façades.”

Rudy Ricciotti, architecte



Perspective intérieure

CONTEXTE

BuildOnline a été sélectionné par le Louvre en septembre 2005 sur 2 projets (« Les Arts de l’Islam » et « Les 3 Antiques »), au travers d’un appel d’offres public, lancé selon les procédures régies par le Code des Marchés Publics. À la suite de cet appel d’offres, de la mise en place de la solution et de quelques mois d’utilisation, BuildOnline a proposé à Fabrice Merizzi, directeur de la maîtrise d’ouvrage du Musée du Louvre, et Geoffrey Albin, Chef de projet au Musée du Louvre, de témoigner de leur expérience à travers une vidéo. Le tournage s’est effectué en studio, les questions ont été posées par BuildOnline et les réponses réalisées par Fabrice Merizzi et Geoffrey Albin. Cette vidéo ne sert que de témoignage sur les deux projets en objet et n’est en aucun cas un engagement du Louvre auprès de BuildOnline sur d’éventuels futurs projets. Cette vidéo a été réalisée avec l’accord de la Direction de la Communication du Musée du Louvre.

Sword CTSpace France

37 Rue de Lyon
F-75012 Paris
France

t +33 (0) 1 44 67 24 20

www.sword-ctspace.com

Sword CTSpace GB

1000 Great West Road
Brentford, Middlesex
GB, TW8 9DW

t +44 (0) 20 8283 2555

contact-france@sword-ctspace.com

Sword CTSpace Allemagne

91 Niddastrasse
60239 Frankfurt am Main
Allemagne

t +49 (0) 69 686 0230

SWORD
UPGRADE YOUR BUSINESS